



INGELA LUNDH

FÖDELSEÅR: 1973

LÄNGD: 176 CM

INGELA.LUNDH@GMAIL.COM

+46703270708

Teater (urval):

Describe the night, Rajiv Joseph – Reading på Teater Playhouse, mars 2018 (Yevgenia)

The Bard's Best Bits – Shakespeare för elever ålder 15-18, SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Confidencen, oktober 2017

Prinsessan och Svinherden, H.C Andersen - Confidencen, maj 2017 (Berättare/Kejsare)

Shakespeare 400 – A celebration - SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Musikvalvet Baggen, Stockholm 2016 (flertal roller)

Angry Shrews and Merry Wives (Shakespeare's women) - SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Shakespeare symposium på Romateatern, Gotland 2015 (flertal roller)

Much Ado About Nothing, William Shakespeare - SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Parkteatern, Stockholm 2014 (Beatrice, Regissör: Jo Rideout)

The God of Carnage, Yasmina Reza - SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Teater Brunnsgratan fyra, Stockholm 2013 (Annette, regissör: Samuele Caldognetto)

Shakespeare - As We Like It - SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Parkteatern, Stockholm 2012 (flertal roller, regissör: Samuele Caldognetto)

Boston Marriage, David Mamet - SEST, The Stockholm English Speaking Theatre, Playhouse Theatre, Stockholm 2011 (Anna, regissör: Samuele Caldognetto)

Mormor Pirat - Confidencen samt turné Sverige, 2008-2016

Proventus Family gathering, Judiska Teatern 2006 (Spoonface, regissör: Pia Forslund)

Ett skuggspel (Opera), Hans Gefors - Malmö Opera och Musikteater, 2005 (Siluett, regissör: Elisabeth Linton)

Hej på dig! - Anemoneteatret, Copenhagen, 2004 (Svensken, regissör: Anna Novovic)

Den första hösten - Astrid Trotzig, Dramaten 2003 (Helena, regissör: Anna Novovic)

The Tinder Box, H.C Andersen - Forest Forge Theatre, UK Tour, 2001 (The Witch, regissör: Kevin Shaw)

Hamlet, William Shakespeare - Oddsocks Productions, UK Tour, 2001 (Horatio, Ophelia, regissör: Andy Barrow)

Be en lille bön, Anna Novovic - Statens teaterskole, Köpenhamn, 2000 (flertal roller, regissör: Anna Novovic)

A Midsummer Night's Dream, William Shakespeare - Oddsocks Productions, UK Tour 2000, (Titania, Helena, regissör: Andy Barrow)

TV/Film

Sinking, långfilm, Cinemantrix 2018 (Rose, regissör: Hans Montelius). **Nominerad till bästa biroll vid Madrids internationella filmfestival 2018.**

Vårdgården, TV-serie, SVT/Baluba, 2016 (Sjuksköterskan Elin: Regissörer: Christopher Panov&Christian Eklöv)

Sök, Långfilm, Sony Pictures, 2006 (Servitris, regissör: Maria von Hedland)

Örnen, TV-serie, DR, Emmy Award winner, 2005 (Vivi, regissör: Nils Arden Oplev)

TV-Reklam

Vårdförbundet, 2016, Team Tony (Coachen, regissör: Herman Nygren)

Telia, 2012, DDB Film, (Frun, regissör: Sara Haag)

IKEA 2005, Fladen film, (Mamman, regissör: Måns Herngren)

Röst:

15 års erfarenhet som speaker för kunder som **IKEA, Pepsi, La Redoute, Telenor, Swedbank, Nordea, ECDC.**

Video game **Helldivers** för **Sony PlayStation** 2015 (Announcer)

Simultantolkare för **Dramatens** produktion av **Gengångare** på the Barbican i London 2003. (Fru Alving, regissör: Ingmar Bergman)

Regi:

Divertimenti di Confidenza, dans- och operaföreställning, Confidencen 2005

Divertissement Nobelbanketten Livesändning i Eurovision (operatrion Divine) 2013

Orfeo och Euridice (opera), Confidencen, biträdande regissör (dirigent: Arnold Östman) 2017

Ledarskapskonsult och röstcoach:

2015-(pågående): Ledarskapskonsult och röstcoach hos konsultföretaget **Edward Lynx** med kunder i privat och offentlig sektor. Rollspel, röstträning, presentationsteknik och kommunikationsteori med medarbetare, mellanchefer och ledningsgrupper.

2016-(pågående): Fristående konsult i röstträning och kroppsträning för individer och grupper från universitet, riksdag, folkhögskolor, näringsliv och studieförbund

Utbildning, övrigt:

Stockholms Musikgymnasium 1989-1992

40 poäng italienska, **Stockholms Universitet** 1994-1996

East 15 Acting School, London, BA in Acting 1996-1999

Röstkurser med **Peter Taubner** på Teaterhögskolan 2000

Röstkurs med **Patsy Rodenburg OBE**, (National Theatre, RSC, Guildhall) 2015

Stark altröst, pianist, notläsning. Bra kroppskontroll, tar lätt regi och koreografi

Svenska modersmål, flytande brittisk engelska och italienska.